



Mention de droit d'auteur	Collection du Musée national des beaux-arts du Québec
Artiste	Pinson, Charles
Titre	Étude pour le panneau principal : « La Danse du scalp », « L'Arrivée de Jacques Cartier », « Les Légendes », « Les Caravelles » et « La Cour d'Henri IV »
Date de production	1937 ou 1938
Techniques d'expression	Fusain et mine de plomb sur papier
Dimensions	122 x 137,5 cm
Collection	Art moderne (1900-1950)
Numéro d'inventaire	1939.161
Catégorie	Arts graphiques
Culture / Référence culturelle	Française
Sujet	Histoire
Lieu de production	Ottawa (Ontario), Canada
Nombre d'éléments	
Date de mise à jour	25 mai 2023