



Mention de droit d'auteur	Collection du Musée national des beaux-arts du Québec
Artiste	Bourassa, Napoléon
Titre	Tête, d'après le plâtre, et ange debout les bras levés. Étude pour les écoinçons de la coupole de la chapelle Notre-Dame-de-Lourdes, Montréal
Date de production	entre 1877 et 1880
Techniques d'expression	Fusain et rehauts de craie sur papier
Dimensions	46,8 x 38 cm
Collection	Art ancien (des origines à 1900)
Numéro d'inventaire	1943.55.120
Catégorie	Arts graphiques
Culture / Référence culturelle	Canadienne; Québécoise
Sujet	Religion; Figure
Lieu de production	Montréal (Québec), Canada
Nombre d'éléments	
Date de mise à jour	1 octobre 2022