



Mention de droit d'auteur	Collection du Musée national des beaux-arts du Québec
Artiste	Bourassa, Napoléon
Titre	Dominicain agenouillé. Étude pour « Saint Hyacinthe quitte le couvent Sainte-Sabine de Rome pour la Pologne » de la cathédrale de Saint-Hyacinthe
Date de production	entre 1890 et 1892
Techniques d'expression	Encre et lavis sur papier
Dimensions	38,8 x 28,2 cm
Collection	Art ancien (des origines à 1900)
Numéro d'inventaire	1943.55.18
Catégorie	Arts graphiques
Culture / Référence culturelle	Canadienne; Québécoise
Sujet	Religion; Figure
Lieu de production	Montréal (Québec), Canada
Nombre d'éléments	
Date de mise à jour	20 mai 2023