



|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Mention de droit d'auteur      | Collection du Musée national des beaux-arts du Québec                             |
| Artiste                        | Bourassa, Napoléon  |
| Titre                          | Tête de Michel-Ange. Fragment et poncif pour « L'Apothéose de Christophe Colomb » |
| Date de production             | 1866-1867   |
| Techniques d'expression        | Mine de plomb sur papier collé sur papier   |
| Dimensions                     | 17,9 x 15,9 cm  |
| Collection                     | Art ancien (des origines à 1900)  |
| Numéro d'inventaire            | 1943.55.74  |
| Catégorie                      | Arts graphiques   |
| Culture / Référence culturelle | Canadienne; Québécoise  |
| Sujet                          | Histoire; Figure  |
| Lieu de production             | Montréal (Québec), Canada   |
| Nombre d'éléments              | 1   |
| Date de mise à jour            | 12 mai 2021   |