



|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Mention de droit d'auteur      | Collection du Musée national des beaux-arts du Québec   |
| Artiste                        | Bourassa, Napoléon  |
| Titre                          | Messeigneurs Las Casas et de Laval accompagnés de trois Amérindiens. Esquisse mise au carreau pour « L'Apothéose de Christophe Colomb » |
| Date de production             | entre 1908 et 1912  |
| Techniques d'expression        | Fusain sur carton   |
| Dimensions                     | 24,5 x 34,5 cm  |
| Collection                     | Art moderne (1900-1950)   |
| Numéro d'inventaire            | 1943.55.85  |
| Catégorie                      | Arts graphiques   |
| Culture / Référence culturelle | Canadienne; Québécoise  |
| Sujet                          | Histoire; Figure  |
| Lieu de production             | Montréal (Québec), Canada   |
| Nombre d'éléments              |   |
| Date de mise à jour            | 28 juin 2022  |