



Mention de droit d'auteur	Collection du Musée national des beaux-arts du Québec
Artiste	Mackinnon-Pearson, Ian
Titre	L'Entrée du Séminaire de Québec
Date de production	1944 ou 1945
Techniques d'expression	Eau-forte, 34/75
Dimensions	35,6 x 27,5 cm (papier); 29,5 x 22,7 cm (image)
Collection	Art moderne (1900-1950)
Numéro d'inventaire	1950.32
Catégorie	Arts graphiques
Culture / Référence culturelle	Britannique (écossaise); Canadienne
Sujet	Scène urbaine; Architecture
Lieu de production	Saint-Hilaire (Québec), Canada
Nombre d'éléments	
Date de mise à jour	31 août 2022