



Mention de droit d'auteur	Collection du Musée national des beaux-arts du Québec
Artiste	Elliot, William, d'après Hervey Smyth
Titre	Vue de la chute ou sault Montmorency et de l'attaque des retranchements français, près de Beauport, par le général Wolfe
Date de production	1760
Techniques d'expression	Eau-forte et burin
Dimensions	46,3 x 62,8 cm (papier); 36,4 x 53 cm (coup de planche); 33,4 x 51,7 cm (image)
Collection	Art ancien (des origines à 1900)
Numéro d'inventaire	1967.214
Catégorie	Arts graphiques
Culture / Référence culturelle	Britannique (anglaise)
Sujet	Paysage
Lieu de production	Londres (Angleterre), Royaume-Uni
Nombre d'éléments	1
Date de mise à jour	22 août 2019