



Mention de droit d'auteur	Collection du Musée national des beaux-arts du Québec
Artiste	Laboureur, Jean-Émile
Titre	Aspects sentimentaux du front anglais
Date de production	1916
Techniques d'expression	Livre illustré incluant une estampe de Jean-Émile Laboureur et un texte de Bertie Angle, 106/320
Dimensions	27,1 x 21,1 cm
Collection	Art moderne (1900-1950)
Numéro d'inventaire	1989.132
Catégorie	Arts graphiques
Culture / Référence culturelle	Française
Sujet	Scène de genre
Lieu de production	Paris, France
Nombre d'éléments	
Date de mise à jour	29 juin 2022