



Mention de droit d'auteur	Collection du Musée national des beaux-arts du Québec
Artiste	Inconnu
Titre	Ange à la corne d'abondance (ou au flambeau?)
Date de production	entre 1600 et 1700
Techniques d'expression	Pin polychrome et doré
Dimensions	58 x 23,8 x 12,3 cm
Collection	Art ancien (des origines à 1900)
Numéro d'inventaire	1989.186
Catégorie	Sculpture
Culture / Référence culturelle	Française
Sujet	Religion; Figure
Lieu de production	France
Nombre d'éléments	
Date de mise à jour	20 mai 2023