



A vous qui avez entrepris de rendre ses lettres de noblesse à la gravure, comme le désirait Laboureur, et qui insistez pour qu'à cet « Éloge » j'ajoute ma profession de foi de graveur, je vous la livre en toute simplicité :

J'aime la couleur, je me nourris de « couleurs ».

Et cependant, ce n'est pas à la couleur que j'ai consacré mes premières années d'apprentissage, mais à la gravure, à la lithographie, en somme aux estampes, puis au dessin.

Mention de droit d'auteur	Collection du Musée national des beaux-arts du Québec
Artiste	Villon, Jacques
Titre	L'Oiseau, du livre illustré «Éloge de Jacques Villon»
Date de production	1921, tirage 1955
Techniques d'expression	Eau-forte, 111/200
Dimensions	32,5 x 25 cm (papier); 10,4 x 17 cm (coup de planche); 9,9 x 16,5 cm (image)
Collection	Art moderne (1900-1950)
Numéro d'inventaire	1987.381.09
Catégorie	Arts graphiques
Culture / Référence culturelle	Française
Sujet	Abstraction
Lieu de production	Paris, France
Nombre d'éléments	
Date de mise à jour	29 juin 2022