



|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Mention de droit d'auteur      | Collection du Musée national des beaux-arts du Québec |
| Artiste                        | Borduas, Paul-Émile                                   |
| Titre                          | Abstraction n° 16 ou La Chape de l'oraison            |
| Date de production             | 1942  |
| Techniques d'expression        | Gouache sur papier                                    |
| Dimensions                     | 48,6 x 62,5 cm  |
| Collection                     | Art moderne (1900-1950)                               |
| Numéro d'inventaire            | 2003.10   |
| Catégorie                      | Arts graphiques                                       |
| Culture / Référence culturelle | Canadienne; Québécoise                                |
| Sujet                          | Abstraction   |
| Lieu de production             | Montréal (Québec), Canada                             |
| Nombre d'éléments              |   |
| Date de mise à jour            | 25 mai 2023   |