



Mention de droit d'auteur	Collection du Musée national des beaux-arts du Québec
Artiste	Livernois & Bienvenu (Élise L'Heureux, veuve Livernois, et Louis Fontaine, dit Bienvenu)
Titre	Julie-Octavie Côté, de l'album Eugène-Hamel
Date de production	entre 1866 et 1874
Techniques d'expression	Épreuve à l'albumine argentique
Dimensions	10,6 x 6,3 cm (carte); 9,3 x 5,5 cm (image)
Collection	Art ancien (des origines à 1900)
Numéro d'inventaire	2006.294.48
Catégorie	Photographie
Culture / Référence culturelle	Canadienne; Québécoise
Sujet	Portrait
Lieu de production	Québec (Québec), Canada
Nombre d'éléments	
Date de mise à jour	29 juin 2022