



Mention de droit d'auteur	Collection du Musée national des beaux-arts du Québec
Artiste	Gagnon, Clarence
Titre	Jardins du Grand Séminaire, Montréal
Date de production	1917
Techniques d'expression	Eau-forte et pointe sèche
Dimensions	26 x 28,9 cm (papier); 19,5 x 24,3 cm (image)
Collection	Art moderne (1900-1950)
Numéro d'inventaire	2016.248
Catégorie	Arts graphiques
Culture / Référence culturelle	Canadienne; Québécoise
Sujet	Paysage
Lieu de production	Paris, France
Nombre d'éléments	1
Date de mise à jour	20 avril 2021