



Mention de droit d'auteur	Collection du Musée national des beaux-arts du Québec
Artiste	Vallée, Louis-Prudent
Titre	La Côte de la Fabrique et la basilique-cathédrale de Notre-Dame-de-Québec
Date de production	vers 1895
Techniques d'expression	Épreuve à l'albumine argentique
Dimensions	18,3 x 23,3 cm (carton); 17,3 x 22,5 cm (image)
Collection	Art ancien (des origines à 1900)
Numéro d'inventaire	2014.67
Catégorie	Photographie
Culture / Référence culturelle	Canadienne; Québécoise
Sujet	Scène urbaine; Architecture
Lieu de production	Québec (Québec), Canada
Nombre d'éléments	1
Date de mise à jour	18 janvier 2022